GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /*Curso*
2026-2027

1	**Dades d'identificació de l'assignatura** *Datos de identificación de la asignatura*				
Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	**Pràctica Artística II** ***Práctica Artística II***				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	**2**	Curs *Curso*	2n	Semestre *Semestre*	Anual
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	Bàsica *Básica*	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			Castellano, Valencià, Anglés
Matèria *Materia*	Formació Instrumental Complementària *Formación Instrumental Complementaria*				
Títol Superior *Título Superior*	MÚSICA *MÚSICA*				
Especialitat *Especialidad*	INTERPRETACIÓ. TOTS ELS ITINERARIS *INTERPRETACIÓN. TODOS LOS ITINERARIOS*				
Centre *Centro*	CSM Óscar Esplá				
Departament *Departamento*	Corda, Vent Fusta, Vent Metall, Percussió, Cant i Polifònics *Cuerda, Viento Madera, Viento Metal, Percusión, Canto y Polifónicos*				
Professorat *Profesorado*	Ortega Rosell, Guillem (Tutor/Coordinador) Giner Sanz, Alicia (Tutora)				
e-mail *e-mail*	g.ortegarosell@iseacv.gva.es a.ginersanz2@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Perfil professional del Títol de Graduat o Graduada en Música en l'especialitat d'Interpretació.
El Graduat o Graduada en interpretació haurà de ser un professional qualificat amb un domini complet de les tècniques d'interpretació de l'instrument i el seu repertori, i en el seu cas, d'instruments complementaris.
Haurà d'estar preparat per a exercir una labor interpretativa d'alt nivell d'acord amb les característiques de la seua modalitat i especialització, tant en el paper de solista com formant part d'un conjunt, així com, en el seu cas, en la seua condició d'intèrpret acompanyant de música i de dansa.
Haurà de conéixer les característiques tècniques i acústiques del seu instrument, aprofundint en el seu desenvolupament històric.
Haurà de tindre formació per a l'exercici de l'anàlisi i del pensament musical, i disposar d'una sòlida formació metodològica i humanística que l'ajude en la tasca d'investigació afí a l'exercici de la seua professió.

Perfil profesional del Título de Graduado o Graduada en Música en la especialidad de Interpretación
El Graduado o Graduada en interpretación deberá ser un profesional cualificado con un dominio completo de las técnicas de interpretación del instrumento y su repertorio, y en su caso, de instrumentos complementarios.
Deberá estar preparado para ejercer una labor interpretativa de alto nivel de acuerdo con las características de su modalidad y especialización, tanto en el papel de solista como formando parte de un conjunto, así como, en su caso, en su condición de intérprete acompañante de música y de danza.

Deberá conocer las características técnicas y acústicas de su instrumento, profundizando en su desarrollo histórico.
Deberá tener formación para el ejercicio del análisis y del pensamiento musical, y disponer de una sólida formación metodológica y humanística que le ayude en la tarea de investigación afín al ejercicio de su profesión.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Requisits necessaris per estar matriculat de l'assignatura

Requisitos necesarios para estar matriculado de la asignatura

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competències Específiques (CE), Transversals (CT) i Genèriques (CG)

CE 1 Interpretar el repertori significatiu de la seua especialitat tractant de manera adequada els aspectes que l'identifiquen en la seua diversitat estilística.
CE 3 Demostrar capacitat per a interactuar musicalment en tota mena de projectes musicals participatius, des del duo fins als grans conjunts.
CE 4 Expressar-se musicalment amb el seu instrument/veu de manera fonamentada en el coneixement i domini en la tècnica instrumental i corporal, així com en les característiques acústiques, organològiques i en les variants estilístiques.
CE 5 Comunicar, com a intèrpret, les estructures, idees i materials musicals amb rigor.
CE 7 Desenvolupar aptituds per a la lectura i improvisació sobre material musical.
CE 8 Assumir adequadament les diferents funcions subordinades, participatives o de lideratge que es poden donar en un projecte musical col·lectiu.
CE 9 Conéixer els processos i recursos propis del treball orquestral i d'altres conjunts dominant adequadament la lectura a primera vista, mostrant flexibilitat davant les indicacions del director i capacitat d'integració en el grup.
CE 10 Conéixer les implicacions escèniques que comporta la seua activitat professional i ser capaç de desenvolupar les seues aplicacions pràctiques en el seu àmbit de treball.

CT 1 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
CT 6 Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal.
CT 13 Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seua activitat professional.
CT 15 Treballar de manera autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
CT 17 Contribuir amb la seua activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, i la seua incidència en els diferents àmbits i la seua capacitat de generar valors significatius.

CG 7 Demostrar capacitat per a interactuar musicalment en diferents tipus de projectes musicals participatius.
CG 25 Conéixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i investigació que li capaciten per al continu desenvolupament i innovació de la seua activitat musical al llarg de la seua carrera.

Competencias Específicas (CE), Transversales (CT) y Genéricas (CG)

CE 1 Interpretar el repertorio significativo de su especialidad tratando de manera adecuada los aspectos que lo identifican en su diversidad estilística.
CE 3 Demostrar capacidad para interactuar musicalmente en todo tipo de proyectos musicales participativos, desde el dúo hasta los grandes conjuntos.
CE 4 Expresarse musicalmente con su instrumento/voz de manera fundamentada en el conocimiento y dominio en la técnica instrumental y corporal, así como en las características acústicas, organológicas y en las variantes estilísticas.
CE 5 Comunicar, como intérprete, las estructuras, ideas y materiales musicales con rigor.
CE 7 Desarrollar aptitudes para la lectura e improvisación sobre material musical.
CE 8 Asumir adecuadamente las diferentes funciones subordinadas, participativas o de liderazgo que se pueden dar en un proyecto musical colectivo.
CE 9 Conocer los procesos y recursos propios del trabajo orquestal y de otros conjuntos dominando adecuadamente la lectura a primera vista, mostrando flexibilidad ante las indicaciones del director y capacidad de integración en el grupo.
CE 10 Conocer las implicaciones escénicas que conlleva su actividad profesional y ser capaz de desarrollar sus aplicaciones prácticas en su ámbito de trabajo.

CT 1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
CT 6 Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.
CT 13 Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.
CT 15 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.
CT 17 Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, y su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos.

CG 7 Demostrar capacidad para interactuar musicalmente en diferentes tipos de proyectos musicales participativos.
CG 25 Conocer y ser capaz de utilizar metodologías de estudio e investigación que le capaciten para el continuo desarrollo e innovación de su actividad musical a lo largo de su carrera.

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
A- Posada en pràctica i domini de les dimensions bàsiques de la interpretació musical professional, en l'àmbit de qualsevol agrupació o conjunt musical de caràcter professional. B- Desenvolupament d'un estil com a intèrpret i de la maduresa creativa. C- Realitzar una memòria amb les característiques exposades al model PEX07 i al punt 6 d'aquesta guia. *A- Puesta en práctica y dominio de las dimensiones básicas de la interpretación musical profesional, en el ámbito de cualquier agrupación o conjunto musical de carácter profesional.* *B- Desarrollo de un estilo como intérprete y de la madurez creativa.* *C- Realizar una memoria con las características expuestas en el modelo PEX07 y en el punto 6 de esta guía.*	-CT 1,6,13,15,17 -CG 7,25 -CE 1,3,4,5,7,8,9,10

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
Les pràctiques acadèmiques externes constitueixen una activitat de naturalesa formativa realitzada pels estudiants d'estudis superiors i màsters i supervisada pels centres dependents del ISEACV l'objectiu del qual és permetre als estudiants aplicar i complementar els coneixements adquirits en la seua formació acadèmica, afavorint l'adquisició de competències que els preparen per a l'exercici d'activitats professionals, faciliten la seua ocupabilitat i fomenten la seua capacitat d'emprenedoria. Amb la realització de les pràctiques acadèmiques externes es pretenen aconseguir els següents fins: a) Contribuir a la formació integral dels estudiants complementant el seu aprenentatge teòric i pràctic. b) Facilitar el coneixement de la metodologia de treball adequada a la realitat professional en què els estudiants hauran d'operar, contrastant i aplicant els coneixements adquirits. c) Afavorir el desenvolupament de competències tècniques, metodològiques, personals i participatives. d) Obtindre una experiència pràctica que els facilite la inserció en el mercat de treball i millore la seua ocupabilitat futura. e) Afavorir els valors de la innovació, la creativitat i l'emprenedoria. f) Aconseguir certa autonomia en relacionar-se i posar-se en contacte en companys de feina i entitats externes al CSM. g) Treball del repertori d'obres orquestrals i bandístiques de les diferents èpoques i autors. h) Desenvolupament de la maduresa interpretativa per a aconseguir una execució consensuada i ajustada a l'estil musical que s'interpreta. i) Posada en pràctica i domini de les dimensions bàsiques de la interpretació musical professional. En qualsevol de les matèries interdisciplinàries apreses, en l'àmbit de qualsevol agrupació o conjunt musical de caràcter professional (Agrupacions professionals o de formació pedagògica pre-professionals) j) Desenvolupament d'un estil propi com a intèrpret i de la maduresa creativa	Els continguts seran treballats en les sessions d'assaig i concerts acordats. Ja que cada intèrpret realitzarà les pràctiques en períodes diferents.

Las prácticas académicas externas constituyen una actividad de naturaleza formativa realizada por los estudiantes de estudios superiores y másteres y supervisada por los centros dependientes del ISEACV cuyo objetivo es permitir a los estudiantes aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que les preparen para el ejercicio de actividades profesionales, faciliten su empleabilidad y fomenten su capacidad de emprendimiento. *Con la realización de las prácticas académicas externas se pretenden alcanzar los siguientes fines:* *a) Contribuir a la formación integral de los estudiantes complementando su aprendizaje teórico y práctico.* *b) Facilitar el conocimiento de la metodología de trabajo adecuada a la realidad profesional en que los estudiantes habrán de operar, contrastando y aplicando los conocimientos adquiridos.* *c) Favorecer el desarrollo de competencias técnicas, metodológicas,* *personales y participativas.* *d) Obtener una experiencia práctica que les facilite la inserción en el mercado de trabajo y mejore su empleabilidad futura.* *e) Favorecer los valores de la innovación, la creatividad y el emprendimiento.* *f) Conseguir cierta autonomía en relacionarse y ponerse en contacto con compañeros de trabajo y entidades externas al CSM.* *g) Trabajo del repertorio de obras orquestales y bandísticas de las distintas épocas y autores.* *h) Desarrollo de la madurez interpretativa para conseguir una ejecución consensuada y ajustada al estilo musical que se interpreta.* *i) Puesta en práctica y dominio de las dimensiones básicas de la interpretación musical profesional. En cualquiera de las materias interdisciplinares aprendidas, en el ámbito de cualquier agrupación o conjunto musical de carácter profesional (Agrupaciones profesionales o de formación pedagógica pre-profesionales)* *j) Desarrollo de un estilo propio como intérprete y de la madurez creativa*	*Los contenidos serán trabajados en las sesiones de ensayo y conciertos acordados. Ya que cada intérprete realizará las prácticas en periodos diferentes*.

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*		
Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. *Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*		20 H
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*		
Tutoria *Tutoría*	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. *Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/u orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*		5 H
Avaluació *Evaluación*	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. *Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.*		
		SUBTOTAL	25 H

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*		12,5 H
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*		12,5 H
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències... *Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias…*		
		SUBTOTAL	25 H

TOTAL	50 H

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio…

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio…

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
Sempre atés el document publicat en la pàgina web del CSM Alacant "Procés de gestió de pràctiques externes, orientació professional de l'estudiant i anàlisi de la inserció laboral dels egressats", (SGIC-P2-04_v2.pdf), del sistema de garantia intern de qualitat SGIC del CSM Alacant: Es confeccionarà un full d'avaluació per a ser emplenada pels responsables de cada agrupació i serà revisada pel tutor de l'assignatura 1. Informe de seguiment final del tutor de l'entitat col·laboradora -El tutor de l'entitat col·laboradora realitzarà i remetrà al tutor acadèmic del CSM Alacant un informe final, a la conclusió de les pràctiques, que recollirà el nombre d'hores realitzades per l'estudiant i en el qual podrà valorar els següents aspectes referits, si escau, tant a les competències transversals, generals i específiques previstes en el corresponent projecte formatiu: a) Capacitat tècnica. b) Capacitat d'aprenentatge. c) Administració de treballs. d) Habilitats de comunicació oral i escrita. En el cas d'estudiants amb discapacitat que tinguen dificultats en l'expressió oral, haurà d'indicar-se el grau d'autonomia per a aquesta habilitat i si requereix d'alguna mena de recurs tècnic o humà per a aquesta. e) Sentit de la responsabilitat. f) Facilitat d'adaptació. g) Creativitat i iniciativa. h) Implicació personal. i) Motivació. j) Receptivitat a les crítiques. k) Puntualitat. l) Relacions amb el seu entorn laboral. m) Capacitat de treball en equip. n) Aquells altres aspectes que es consideren oportuns. 2. Informe de seguiment i memòria final de les pràctiques de l'estudiant -L'estudiant elaborarà i farà lliurament al tutor acadèmic del CSM Alacant una memòria final, a la conclusió de les pràctiques, en els quals hauran de figurar, entre altres, els següents aspectes:	A, B, C	1. 70% 2. 30 %

a) Dades personals de l'estudiant. b) Entitat col·laboradora on ha realitzat les pràctiques i lloc d'ubicació. c) Descripció concreta i detallada de les tasques, treballs desenvolupats i departaments de l'entitat als quals ha estat assignat. d) Valoració de les tasques desenvolupades amb els coneixements i competències adquirides en relació amb els estudis d'estudis superiors de grau (i màsters) en Ensenyaments Artístics. e) Relació dels problemes plantejats i el procediment seguit per a la seua resolució. f) Identificació de les aportacions que, en matèria d'aprenentatge, han suposat les pràctiques. g) Avaluació de les pràctiques i suggeriments de millora (PEX06) Aquesta serà presentada com a treball escrit, segons estructura: Portada, a una cara, espai interlineat 1,5, grandària font coneguda entre 11 o 12 p.		
Siempre atendiendo al documento publicado en la página web del CSM Alicante "Proceso de gestión de prácticas externas, orientación profesional del estudiante y análisis de la inserción laboral de los egresados", (SGIC-P2-04_v2.pdf), *del sistema de garantía interno de calidad SGIC del CSM Alicante:* *Se confeccionará una hoja de evaluación para ser rellenada por los responsables de cada agrupación y será revisada por el tutor de la asignatura* *1. Informe de seguimiento final del tutor de la entidad colaboradora* *-El tutor de la entidad colaboradora realizará y remitirá al tutor académico del CSM Alicante un informe final, a la conclusión de las prácticas, que recogerá el número de horas realizadas por el estudiante y en el cual podrá valorar los siguientes aspectos referidos, en su caso, tanto a las competencias transversales, generales y específicas previstas en el correspondiente proyecto formativo:* *a) Capacidad técnica.* *b) Capacidad de aprendizaje.* *c) Administración de trabajos.* *d) Habilidades de comunicación oral y escrita. En el caso de estudiantes con discapacidad que tengan dificultades en la expresión oral, deberá indicarse el grado de autonomía para esta habilidad y si requiere de algún tipo de recurso técnico o humano para la misma.* *e) Sentido de la responsabilidad.* *f) Facilidad de adaptación.* *g) Creatividad e iniciativa.* *h) Implicación personal.* *i) Motivación.* *j) Receptividad a las críticas.* *k) Puntualidad.* *l) Relaciones con su entorno laboral.* *m) Capacidad de trabajo en equipo.* *n) Aquellos otros aspectos que se consideren oportunos.*	A, B, C	*1. 70%*

2. Informe de seguimiento y memoria final de las prácticas del estudiante *-El estudiante elaborará y hará entrega al tutor académico del CSM Alicante una memoria final, a la conclusión de las prácticas, en los que deberán figurar, entre otros, los siguientes aspectos:* *a) Datos personales del estudiante.* *b) Entidad colaboradora donde ha realizado las prácticas y lugar* *de ubicación.* *c) Descripción concreta y detallada de las tareas, trabajos desarrollados y departamentos de la entidad a los que ha estado asignado.* *d) Valoración de las tareas desarrolladas con los conocimientos y competencias adquiridas en relación con los estudios de estudios superiores de grado (y másteres) en Enseñanzas Artísticas.* *e) Relación de los problemas planteados y el procedimiento seguido para su resolución.* *f) Identificación de las aportaciones que, en materia de aprendizaje, han supuesto las prácticas.* *g) Evaluación de las prácticas y sugerencias de mejora. (PEX06)* *Ésta será presentada como trabajo escrito, según estructura: Portada, a una cara, espacio interlineado 1,5, tamaño fuente conocida entre 11 o 12 p.*		*2. 30 %*

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

El tutor acadèmic del centre avaluarà les pràctiques desenvolupades de conformitat amb els procediments que establisquen les guies docents de l'assignatura, emplenant el corresponent informe de valoració. Sempre actuant amb les dades presentades en tots dos informes.

La rúbrica a utilitzar, s'adjunta al final d'aquest document.

1. Duració de l'estada, amb expressió del nombre de setmanes i del nombre d'hores setmanals de permanència.
2. Lloc de realització de les pràctiques.
3. Naturalesa i objecte de les pràctiques realitzades.
4. Dificultat de les tasques realitzades.
5. Criteri avaluador del supervisor de pràctiques.
6. Actitud i aptitud de l'estudiant per al treball en què ha realitzat la pràctica.
7. Grau d'adquisició de les competències associades a l'assignatura "Pràctiques artístiques".

REQUISITS PER A L'AVALUACIÓ:
-Encara que les pràctiques s'hagen realitzat, **sense l'entrega dels documents requerits** [PEX_03 (acord entre estudiant i empresa), PEX_05 (avaluació del tutor de l'entitat externa favorable), PEX_06 (avaluació de l'activitat per part de l'alumne) i PEX_07 (Memòria de l'estudiant)] **no serà possible l'avaluació**. Són d'obligada **presentació en termini i forma**.
-Per tal de superar aquesta assignatura **s'han d'aprovar per separat tant, la part pràctica** (PEX_05) **com la Memòria de l'activitat** (PEX_07).

ELABORACIÓ DE LA MEMÒRIA (i lliurament al costat de l'informe del tutor de l'entitat)
Respecte a aquest apartat, és convenient la seua posada al dia i elaboració amb la suficient antelació, per al seu seguiment i lliurament, **s'han d'entregar tots els documents, màxim, 15 dies després d'haver finalitzat el projecte realitzat**. En cas que el projecte es realitzara en les últims dies del curs, s'ampliarà el termini, però no més enllà de 10 dies abans de finalitzar el termini de posar les notes en l'Artic.

El tutor académico del centro evaluará las prácticas desarrolladas de conformidad con los procedimientos que establezcan las guías docentes de la asignatura, cumplimentando el correspondiente informe de valoración. Siempre actuando con los datos presentados en ambos informes.

La rúbrica que se utilizará será la que se adjunta al final de este documento

1. Duración de la estancia, con expresión del número de semanas y del número de horas semanales de permanencia.
2. Lugar de realización de las prácticas.
3. Naturaleza y objeto de las prácticas realizadas.
4. Dificultad de las tareas realizadas.
5. Criterio evaluador del supervisor de prácticas.
6. Actitud y aptitud del estudiante para el trabajo en que ha realizado la práctica.
7. Grado de adquisición de las competencias asociadas a la asignatura "Prácticas artísticas".

REQUISITOS PARA LA EVALUACIÓN:
-Aunque las prácticas se hayan realizado, ***sin la entrega de los documentos requeridos*** *[PEX_03 (acuerdo entre estudiante y empresa), PEX_05 (evaluación del tutor de la entidad externa favorable), PEX_06 (evaluación de la actividad por parte del alumno) y PEX_07 (Memoria del estudiante)]* ***no será posible la evaluación****. Son de obligada* ***presentación en plazo y forma****.*
-Para superar esta asignatura ***se tienen que aprobar por separado tanto, la parte práctica*** *(PEX_05)* ***como la Memoria de la actividad*** *(PEX_07).*

ELABORACIÓN DE LA MEMORIA (y entrega junto al informe del tutor de la entidad)
Respecto a este apartado, es conveniente su puesta al día y elaboración con la suficiente antelación, para su seguimiento y entrega, ***se tienen que entregar todos los documentos, máximo, 15 días después de haber finalizado el proyecto****. En caso de que el proyecto se realice en los últimos días del curso, se ampliará el plazo, pero no más allá de 10 días antes de finalizar el plazo de poner las notas en el Artic.*

6.3 **Sistemes de recuperació**
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Per la peculiaritat de realització dels continguts d'aquesta assignatura, és complicada la recuperació en 2a convocatòria.
Només existeix la possibilitat que, en cas d'haver fet les pràctiques i no haver presentat algun dels informes sol·licitats, es presenten en el termini d'exàmens de recuperació, perquè es puguen avaluar en aquest període o que, l'activitat proposada i l'entrega de documents es produïsca, com a tard, 10 dies abans del dia de recuperació fixat per a aquesta assignatura.

Por la peculiaridad de realización de los contenidos de esta asignatura, es complicada la recuperación en 2.ª convocatoria.
Solo existe la posibilidad de que, en caso de haber hecho las prácticas y no haber presentado alguno de los informes solicitados, se presenten en el plazo de exámenes de recuperación, para que se puedan evaluar en este periodo o que, la actividad propuesta y la entrega de documentos se produzca, como tarde, 10 días antes del día de recuperación fijado para esta asignatura

7 Bibliografia
Bibliografía

ANNEX:

RÚBRICA PARA LA MEMORIA

ASPECTO	PESO	ÍTEMS	COMPETENCIA ALTA (EXCELENTE)	COMPETENCIA MEDIA (NOTABLE)	COMPETENCIA BÁSICA (SUFICIENTE)	COMPETENCIA BAJA (INSUFICIENTE)
PRESENTACIÓN	3 p.	- Plazo - Formato de entrega - Maquetación y claridad	(2,5 a 3 p.) Todos los ítems correctos	(2 p.) 2 de 3 de los ítems correctos	(1,5 p.) 1 de 3 de los ítems correcto	(0 a 1 p.) Ningún ítem correcto
CONTENIDO	4 p.	CANTIDAD (2 p.): - Responde con suficiencia:	(2 p.) - Todos los aspectos - Siempre	(1,5 p.) - Casi todos los aspectos - Casi siempre	(1 p.) - Mayoría de aspectos - Mayoría de veces	(0 a 0,5 p.) - Menos de la mayoría de aspectos o veces
		CALIDAD (2 p.): - Corrección de la información: - Grado de elaboración:	(2 p.) - Exacta, siempre - Alto	(1,5 p.) - Exacta, con imprecisión - Medio	(1 p.) - Bien, errores leves - Básico	(0 a 0,5 p.) - Errores graves - Pobre
ORIGINALIDAD Y APORTACIÓN PERSONAL	3 p.	- Originalidad - Buena aportación personal - Justificación de la opinión	(2,5 a 3 p.) Todos los ítems correctos	(2 p.) 2 de 3 de los ítems correctos	(1,5 p.) 1 de 3 de los ítems correcto	(0 a 1 p.) Ningún ítem correcto